

# KYSTVERKMUSEA

## Årsrapport 2013



KYSTVERKMUSEA

Lindesnes | Jæren | Sunnmøre | Lofoten



# Innhold

---

VISJON		3
Hvem og hva er Kystverkmusea?		3
Intern arbeidsdeling i Kystverkmusea		4
Lindesnes Fyrmuseum		4
Jærmuseet		4
Sunnmøre Museum		5
Museum Nord		5
Samarbeid med andre organisasjoner/institusjoner		6
Internasjonalt samarbeid		7
<b>GJENNOMFØRTE TILTAK I KYSTVERKMUSEAS REGI I 2013:</b>		
FORVALTNING	Tiltak Lindesnes fyrmuseum	8
	Tiltak Tungenes fyr	8
	Tiltak Dalsfjord fyrmuseum	9
	Tiltak Lofotmuseet	9
FORSKNING OG DOKUMENTASJON	Tiltak Lindesnes fyrmuseum	10
	Tiltak Tungenes fyr	10
	Tiltak Dalsfjord fyrmuseum	11
	Tiltak Lofotmuseet	11
FORMIDLING	Tiltak Lindesnes fyrmuseum	12
	Tiltak Tungenes fyr	12
	Tiltak Dalsfjord fyrmuseum	13
	Tiltak Lofotmuseet	13
	Generelt	13
	Besøkstall ved Kystverkmusea i 2013	13
FORANKRING	Tiltak Lindesnes fyrmuseum	14
	Tiltak Tungenes fyr	14
	Tiltak Dalsfjord fyrmuseum	15
	Tiltak Lofotmuseet	15
FORNYING	Tiltak Lindesnes fyrmuseum	16
	Tiltak Tungenes fyr	16
	Felles tiltak	17
	Tiltak Dalsfjord fyrmuseum	17
	Tiltak Lofotmuseet	17

# Visjon

---

Kystverkmusea skal fylle en aktiv dialogrolle i forhold til samfunn og samtid

Kystverkmusea skal være en aktiv og attraktiv samarbeidspartner for etaten

Kystverkmusea skal framstå som et veldrevet museumsnettverk med høy produktivitet og faglig tyngde



## Hvem og hva er Kystverkmusea?

Kystverkmusea er navnet på Kystverkets etatsmuseum, som ble etablert i 2008. Opprettelsen av Kystverkmusea er basert på et faglig, økonomisk og organisatorisk samarbeid mellom Kystverket som statlig fagdirektorat og fire, selvstendige museumsinstitusjoner:

- Lindesnes fyrmuseum
- Jærmuseet
- Stiftinga Sunnmøre museum
- Museum Nord

De fire museene skal til sammen fylle de nasjonale og regionale funksjonene knyttet til rollen Kystverkets etatsmuseum. De fire institusjonene danner således et nasjonalt, museumsfaglig nettverk, som skal ha hele landet og hele Kystverkets virkefelt som arbeidsområde, dvs. hele den maritime infrastrukturen i form av:

- Fyr- og merketjenesten
- Havner og farleder
- Lostjenesten
- Moderne trafikkovervåking
- Miljø- og sikkerhetsberedskap

Kystverkmuseas rolle som etatsmuseum er basert på et samarbeid mellom fire, selvstendige institusjoner. Likevel skal en tilstrebe en størst mulig samordning av aktiviteten, både ved å utarbeide felles strategi- og plandokumenter, og gjennom de tilskudds- og ytelsesavtaler som hvert år inngås mellom de enkelte museene og Kystverket.

# INTERN ARBEIDSDELING I KYSTVERKMUSEA

Etatsmuseet skal ha hele landet og hele etatens virkefelt som arbeidsområde. For å oppnå dette har en valgt en delvis geografisk og delvis tematisk ansvarsfordeling mellom de fire "avdelingene". I denne forbindelse har en også tilstrebet et mest mulig hensiktsmessig forhold mellom de enkelte museene og Kystverkets respektive regionkontor.

## Lindesnes Fyrmuseum

### LINDESNES FYR

Lindesnes fyrmuseum er organisert som en stiftelse. Den har, ved siden av museumsvirksomheten, som målsetting å bevare den fredede fyrstasjonen på Lindesnes og legge forholdene til rette for de mange besøkende i området. Stiftelsen er et selvstendig museum, som ikke mottar driftstilskudd fra Kulturdepartementet og derved heller ikke har vært organisatorisk berørt av den nasjonale museumsreformen.

Lindesnes fyrmuseum skal fungere som koordinerende ledd i Kystverkmusea, og ha hovedansvaret for kontakten med fagetaten. Som koordinerende ledd skal museet ivareta helhetsperspektivet i Kystverkmuseas virksomhet og ivareta forholdet til andre nasjonale og internasjonale samarbeidspartnere.

Lindesnes fyrmuseum skal også ha et spesielt ansvar for vern og alternativ bruk av etatens kulturminner i samarbeid med kompetansesenteret for eiendom og kultur i Kystverket Sørøst.

---

## Jærmuseet

Stiftinga Jærmuseet er regionmuseum for kommunene Randaberg, Sola, Sandnes, Gjesdal, Klepp, Time og Hå, samt regionalt vitensenter for Rogaland og Agderfylkene.

Jærmuseet er en vitenskapelig institusjon som skal dokumentere Jærregionens historie gjennom innsamling, bevaring, forskning og formidling. Museet skal fremme interessen for kunnskap, utdanning, forskning og kompetansebygging i regionen og særlig stimulere barn og unges interesse for teknologi og naturvitenskap, utforskertrang og samfunnsengasjement.

Tungenes fyr representerer Jærmuseet i Kystverkmusea. Tungenes fyr har i etatsmuseet et spesielt ansvar for forskning, dokumentasjon, formidling og bevaring av Kystverkets los- og trafikkentralhistorie.



JÆRMUSEET

# Sunnmøre Museum



Stiftinga Sunnmøre Museum (SSM) er et konsolidert museum bestående av 12 avdelinger. SSM skal samle inn materielle og immaterielle minne som særpreger Sunnmøre. Museet skal tilrettelegge for forskning på kulturhistorie.

I Stiftinga Sunnmøre Museum har Dalsfjord Fyrmuseum det daglige ansvaret for Kystverkmuseas arbeid. Dalsfjord Fyrmuseum flyttet inn i nytt museumsbygg i slutten av 2012 og har en ny utstilling om Fyr- og merkevesenet. Dalsfjord Fyrmuseum har den mest omfattende gjenstandssamlingen fra Fyr- og merkevesenet blant Kystverkmusea.

Andre avdelinger med fokus på kystkultur er Herøy Kystmuseum (kystkultur, fartøy, Flåværleia), Godøy kystmuseum (loshistorie), Aalesund Museum (fiske) og Sunnmøre Museum Borgundgavlen (fiske, fartøy og middelalderhavn).

Blant de konsoliderte musea i fylket har Stiftinga Sunnmøre Museum et særlig fokus på formidling. I Kystverkmusea har Stiftinga Sunnmøre Museum fokus på dokumentasjon av fyrbyggerne og det sosiale livet på fyra.

---

## Museum Nord



Museum Nord er en konsolidert museumsenhet som strekker seg over de geografiske regionene Vesterålen, Lofoten, Ofoten og deler av Sør-Salten. Museet har i dag 13 avdelinger.

Museum Nord er organisert som en stiftelse og har som målsetting å drive innsamling, dokumentasjon, forskning og formidling av kultur- og naturhistorie, og samtidig være et kompetansesenter for museal virksomhet i sitt område.

Finansieringen av driften til Museum Nord deles mellom vertskommunene, fylkeskommunen og staten. Museum Nord's administrasjon er delt, den er lokalisert på Melbu og på Børstad/Lofotr Vikingmuseum.

Museum Nord's funksjon som etatsmuseum for Kystverket er primært lagt til avdelingen Lofotmuseet.

Museum Nord/Lofotmuseet har et spesielt faglig ansvar for å dekke Kystverkets virksomhet knyttet til havneutbygging. Videre har museet et ansvar for utvikling av en fotodatabase knyttet til Kystverkets virksomhet.

# SAMARBEID MED ANDRE ORGANISASJONER/INSTITUSJONER

Som Kystverkets etatsmuseum deltar Kystverkmusea i det tverretatlige samarbeidet knyttet til "Felles handlingsplan for Kystkultur"

Kystverkmusea deltar i et nasjonalt samarbeid mellom de maritime museumsnettverkene, blant annet gjennom redaksjonen for prosjektet "Fortellinger om Kyst-Norge". Hvert av Kystverkmusea er dessuten medlemmer i det nasjonale museumsnettverket for fiskerihistorie og kystkultur. Lindesnes Fyrmuseum har etablert et direkte sam-arbeid med Museene for Kystkultur og gjenreisning i Finnmark, blant annet knyttet til prosjektene Kystreise.no og Kystens dag. Det er en målsetting å utvide Kystverkmusea til også å omfatte Finnmark, med blant annet Nordkappmuseet, Gamvik Museum/Slettnes fyr og Havnemuseet i Berlevåg.

På nasjonalt nivå har Kystverkmusea gjennom en årrekke hatt et nært samarbeid med de frivillige organisasjonene som er engasjert i arbeidet med bevaring og alternativ bruk av fyr. Disse organisasjonene er: Norsk Fyrhistorisk Forening, Forbundet KYSTEN, Den Norske Turistforening og Friluftsrådernes landsforbund. Kystverket innkaller med jevne mellomrom til kontaktmøter med organisasjonene, hvor også Kystverkmusea deltar.

I tillegg er det en varierende grad av samarbeid mellom de enkelte Kystverkmusea og de lokale aktørene på fyrene i de enkelte regioner.

Kystverkmusea har også innledet et samarbeid med Kystverkets pensjonistforbund om blant annet registrering av foto ved de enkelte regionkontorene.

# INTERNASJONALT SAMARBEID

Hvert enkelt fyr er et ledd i et verdensomspennende nettverk av navigasjonshjelpemidler. Fyrene er således en del av verdensarven som krever samarbeid over landegrensene for å ivaretas. Utfordringene knyttet til teknologisk utvikling, automatisering og avbemanninger er i hovedsak de samme over hele verden, og Norge kan ha mye å tjene på å utveksle erfaringer med andre land. Samtidig er det behov for et internasjonalt formidlingsamarbeid som nettopp retter fokus mot fyrene som global kulturarv og internasjonale kulturminner.

På oppdrag fra Kystverket deltar Kystverkmusea v. Lindesnes Fyrmuseum i IALAs EEP-komité, i arbeidsgruppen for historiske fyr og bevaring av fyr som kulturminner. Som en følge av dette arbeidet har en knyttet kontakter til et omfattende internasjonalt nettverk innen offentlig administrasjon, fyrmuseer og frivillige organisasjoner.

Kystverkmusea har også deltatt i planleggingen og gjennomføringen av flere internasjonale seminar om fyrhistorie og bevaring av fyr som kulturminner. I samarbeid med fotograf Rune Nylund Larsen er det produsert en fotoutstilling med norske fyr, som til nå har blitt vist på tre ulike fyrmuseer i Frankrike. I tillegg er det stor interesse fra flere hold for å utvikle nettstedet Coastlight.net til en internasjonal tjeneste for formidling av fyrhistorie.

# GJENNOMFØRTE TILTAK I KYSTVERKMUSEAS REGI I 2013

Kystverkmusea deler tiltakene opp i fire hovedmål som er vanlige for utvikling av museumssektoren: Disse nevnes i Stortingsmelding nr. 49 «Framtidas museum» og er: forvaltning, forskning, formidling og fornying. Rapporten tar i tillegg med «Forankring», som et femte målområde.

## FORVALTNING

MÅL: Forvalte kulturarven knyttet til Kystverkets virkeområder for samtid og framtid.

### Tiltak Lindesnes fyrmuseum:

- Utført vedlikehold på de fredede bygningene på fyrstasjonen.
- Fjernet luftspenn på fyrstasjonen i samarbeid med Kystverket.
- Holdt kurs i Primus og startet gjenstandsregistrering.
- Videreført arbeidet med Jacobsens fotosamling i samarbeid med Danckert Monrad-Krohn og Vest-Agder-museet.
- Holdt kurs i dam-registrering for Fagrådet i forbindelse med oppfølgingen av Kystreise.no.
- Videreført arbeidet med Kystverkmuseas digitale filmarkiv.
- Utarbeidet oversikt over film- og videomateriale fra Kystverkets beredskapssentral i Horten og utarbeidet kalkyle over kostnader for digitalisering/sikring.



### Tiltak Tungenes fyr:

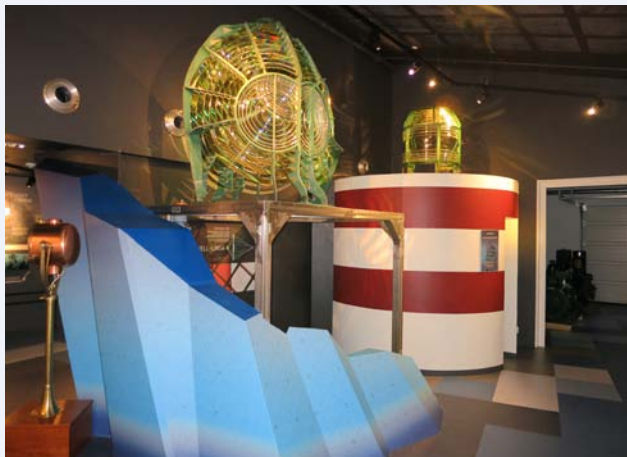
- Ombygging av betjentboligen på fyret.





## Tiltak Dalsfjord fyrmuseum:

- Deltatt i arbeidet med reguleringsplan for Sjøvegen
- 261 gjenstander har blitt oppdatert med informasjon i Primus.
- Tre nye objekt er tatt inn i samlinga i løpet av året.



## Tiltak Lofotmuseet:

- Opprusting av besøksanlegget/Væreierboligen.
- Arbeid med omorganisering/sammenslåing av kulturinstitusjonene Lofotmuseet, Lofotakvariet og Galleri Espolin Johnson.



# FORSKNING OG DOKUMENTASJON

MÅL: Bidra til vitenskapelig brobygging mellom fortid og framtid, og mellom natur, kultur og teknologi.

## Tiltak Lindesnes fyrmuseum:

- Arbeidet med publisasjon om "The history of floating aids to navigation" i samarbeid med IALA/EEP og forfatter Adrian Wilkins.
- Samarbeid med historiker Torbjørn Ødegaard om kilder til norsk fyrhistorie i utenlandske arkiver. Oversikt over den kartografiske historien.
- Samarbeid med Danckert Monrad-Krohn og Vest-Agder-museet om registrering og digitalisering av historiske fyrfoto.
- Etablering av felles digitalt filmarkiv for Kystverkmusea.
- Levert artikkel om avhending av fiskerihavner til publikasjonen "Framtidskuster".
- Etablert samarbeid med Andre Schau om dokumentasjon av norske fyrlinser. Arbeidet videreføres i 2014.



## Tiltak Tungenes fyr:

- Utarbeidet fagartikkel om den norske sjøtraffikksentralen. Publiseres 2014.
- Påbegynt fagartikkel om lostjenesten i Rogaland i etterkrigstid.
- Kildeinnsamling: litteratur, avis- og dokumentarkiv og egne intervjuer.



## Tiltak Dalsfjord fyrmuseum:

- Registrering av maritime kulturminner i forbindelse med prosjekt Flåværleia.
- Deltatt i dokumentasjon i forbindelse med Forvaltningsplan for Kjeungskjær og Kvitholmen.
- Dokumentert loshistorie i Flåværleia.



## Tiltak Lofotmuseet:

- Dokumentasjon og registrering av kystverkets kulturminner i forbindelse med Kystreise.no.
- Arbeid med dokumentasjon av Melbu fiskerihavn 1908-2014. Videreføres.
- Innspill til oppfølging av Kystverkets landsverneplan i forbindelse med utvalg av fiskerihavner. Arbeidet videreføres i 2014.



# FORMIDLING

MÅL: Formidle kunnskap gjennom opplevelse, deltagelse og utforsking.

## Tiltak Lindesnes fyrmuseum:

- Lansering av pilotprosjektet "Maritimt kulturlandskap Lindesnes" som første ledd i utviklingen av [www.kystreise.no](http://www.kystreise.no) som et nasjonalt, digitalt formidlingsprosjekt. Egen sluttrapport produsert.
- Videreutvikling av [Kystreise.no/Coastlight.net](http://Kystreise.no/Coastlight.net) i samarbeid med Kystverkmusea og andre aktører. Presentasjon av prosjektet i flere nasjonale og internasjonale sammenhenger. Film om/fra det franske fyrmuseet på Creach` publisert i forbindelse med fyrets 150-års jubileum.
- Ny film produsert: "Smaken av Sydspissen".
- Videreføring av samarbeidet med Kystverket om formidling på fyrstasjonene. Nye skilt utplassert på Homlungen og Ferder.
- Arbeid med utstilling i maskinhuset på Lista fyr.
- Nasjonal koordinering av Kystens Dag, med hovedarrangement på Moen i Risør. 22 arrangementer mottok støtte.
- Kunstutstillinger på Lindesnes ved den franske kunstneren Râmine og norske Janne Robberstad. Utstillingen til Râmine også vist i Egersund.
- 2 350 elever på 7. klassetrinn deltok i formidlingstilbudet gjennom Den Kulturelle Skolesekken i 2013.
- Daglig filmprogram for besøkende på fyrstasjonen, i tillegg til seks tematiske utstillinger.
- 16 åpne kulturarrangementer ble gjennomført. I tillegg av museet representert på en rekke eksterne arrangementer.
- Fyret hadde 49 814 betalende gjester i 2013, det er en nedgang på 7,9 prosent fra året før.
- Lindesnes Fyrmuseum bestreber seg på å synliggjøre sin tilhørighet i Kystverkmusea i alle sammenhenger formidlingsmessig.
- Lindesnes Fyrmuseum er tilgjengelig på Facebook, Flickr og Instagram.

## Tiltak Tungenes fyr:

- Manus utarbeidet av Egil Harald Grude til Kystreise-prosjekt. Avtale inngått med produksjonsselskap, som har omarbeidet Grades manus til et filmmanus.
- To kunstutstillinger på fyret: "En dag alle så på himmelen samtidig" av Brita Skybak og "Fyrfargar i februar" av Annlaug Auestad.
- Nytt akvarium i sjøbruksutstillingen i Tungevågen.
- Tre undervisningsopplegg er gjennomført: "Mat frå fjæra", "GPS-navigasjon" og "Naturfag til sjøs".
- To større publikumsarrangement er gjennomført: "Mat frå fjæra" og "Krigshistorisk vandring".
- Konserter og andre kulturarrangement hver måned i periodene mars-juni og september-november.
- Samlet besøkstall var 10 752. Ombyggingsarbeidet utsatte åpningen av fyret med halvannen måned, dette ga en nedgang i besøkstallet i forhold til fjoråret.
- Foredrag på Kvitsøy om den lokale loshistorien og trafikksentralen.
- Innlegg om Maritimt Vitensenter på Fyrhistorisk forenings årsmøte på Utsira.
- Skrevet tekst til ny utstilling i Varden sjøredningsmuseum.
- Skrevet prosjektbeskrivelse til utstillingen «Forlis» – et samarbeidsprosjekt mellom besøksfyrene i Rogaland.



## Tiltak Dalsfjord fyrmuseum:

- 18 foredrag/omvisninger gjennomført i forbindelse med gruppebesøk.
- To foredrag om Flåværleia prosjektet som presenterer et av landsverneplanens representative område.
- Artikkel om Flåværleia til etatsmagasinet Kystglimt.
- Utskiifting av tekst og bilder i utstillingen, tekniske utbedringer og vedlikehold
- Gjennom Flåværprosjektet, er i gang med å utarbeide tre formidlingsopplegg for skoleklasser. Formidling om sjøleia i sjøleia.

## Tiltak Lofotmuseet:

- Lofotmuseet har holdt åpent hele året, med betydelig lenger åpningstid i sommersesongen (9-18).
- Samlet besøk på Lofotmuseet 2013 var 9 140, det er en nedgang på ca. 7 prosent fra året før.
- Kystreise.no/lofoten: manus er utarbeidet og filmer er i produksjon.
- Markering av Kystens Dag 10.06. Familiedag med ulike aktiviteter. Samarbeid med skole- og rekrutteringsopplegget "Klekkeriet" gjennomført på skolene i distriktet av kunnskapsbedriften SALT.
- Kystverkmusea og kystreise.no ble presentert på stand under Forskningsdagene, som var et åpent arrangement i Storvågan den 29.09.
- Samarbeid med Kystverket Nordland om bokprosjekt om havneutbygging på Myre.
- Foto fra Kystverkets samling (Havnevesenets 4. distrikt) er nå publisert og tilgjengeliggjort på [www.digitaltmuseum.no](http://www.digitaltmuseum.no)

## Generelt

- I forbindelse med 2014-markeringen har Kystverkmusea valgt å satse på utviklingen av Kystreise.no som en felles formidlingsplattform.
- Kystverkmusea har satt i gang arbeidet med å utvikle et felles nettsted for faglig formidling.
- Kystverkmusea har nesten 500 følgere på Facebook. I tillegg brukes bildedelingssidene Instagram og Flickr. Kystverkmuseas innhold i sosiale media har en faglig profil. De respektive musea har også sine facebooksider.
- I 2013 leverte Kystverkmusea artikler til Kystverkets interne tidsskrift «Kystglimt».
- I serien «Kystens veivisere» ble ingen titler utgitt i 2013, men redaksjonen (fagrådet) har hatt flere møter.

## Besøkstall ved Kystverkmusea i 2013

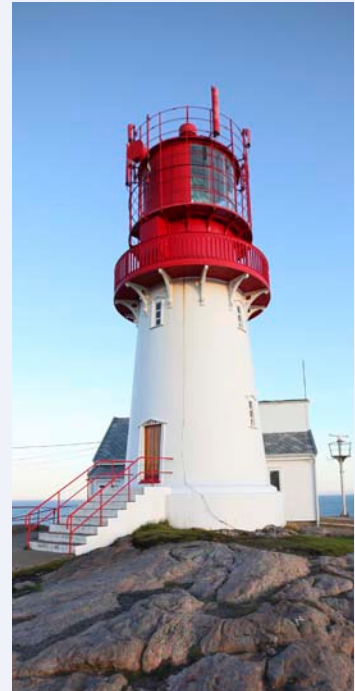
Lindesnes fyrmuseum	49 814
Tungenes fyr	10 752
Dalsfjord fyrmuseum	800
Lofotmuseet	9 140
<hr/>	
Totalt:	70 506

# FORANKRING

MÅL: Kystverkmusea skal ha både legitimitet og autoritet i etaten som samarbeidspartner og kulturhistorisk fagressurs.

## Tiltak Lindesnes fyrmuseum:

- Satt i gang arbeid med å revidere vedtektene for Stiftelsen Lindesnes Fyrmuseum for å tydeliggjøre stiftelsens rolle som etatsmuseum for Kystverket.
- Mer tid er satt av til ledelse og koordinering av aktivitetene i Kystverkmusea. En tydeligere rollefordeling mellom Direktørmøtet og Fagrådet er gjennomført.
- Samarbeidet med Kystverket som fagetat utvikles stadig i positiv retning. Kommunikasjonen fungerer godt, både overfor hovedkontoret og Senter for eiendom og kultur (SEK).
- Lindesnes Fyrmuseum har deltatt på møte med leietakerorganisasjonene, leietakersamling i Sør Øst og møter tilknyttet oppfølging av landsverneplanen.
- Deltagelse i planlegging av Kystverkets bidrag til utstillingen "Arbeid på gang" i regi av Norsk Form.
- Initiativ overfor etaten og departementet i forbindelse med sikring/overtakelse av fartøyet Gamle Oksøy.
- Gjennomføring av Fyrhistorisk seminar på Utsira i samarbeid med Kystverket, Fagrådet og Norsk Fyrhistorisk Forening.
- Bistått etaten med råd og informasjon knyttet til eksterne henvendelser om historiske opplysninger.
- Deltagelse i det nasjonale museumsnettverket for fiskerihistorie og kystkultur.



## Tiltak Tungenes fyr:

- Gjennomført historiefaglig research for Kystverket.
- Besvart forespørsler om losbåter og loser fra publikum og Kystverket.



## Tiltak Dalsfjord fyrmuseum:

- Samarbeid med Kystverket i samband med Forvaltningsplaner for freds fyrstasjoner.
- Bistått Kystverket med informasjon og fotografier ved henvendelser om historiske eller teknologiske opplysninger.
- Bistått forfattere og privatpersoner med informasjon og bilder til bok- og artikkelmanus.
- Deltatt i møte mellom Kystverket region midt og Norsk Fyrhistorisk Forening. Vært vertskap for et av styremøtene til foreningen.



## Tiltak Lofotmuseet:

- Samarbeidprosjekt med Kystverket Nordland. Faglig deltakelse i forbindelse med bokutgivelse om Myre fiskerihavn.
- Deltakelse i det nasjonale museumsnettverket for fiskerihistorie og kystkultur.

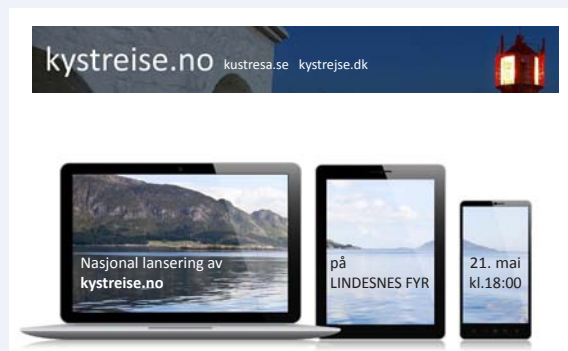


# FORNYING

MÅL: Kystverkmusea skal være aktive i samtida på en måte som er med på å forme framtida.

## Tiltak Lindesnes fyrmuseum:

- Videreutvikling av museets digitale formidlingsplattformer (Kystreise.no/Coastlight.net)
- Utviklet og utvidet museets internasjonale nettverk gjennom deltagelse på møter, seminarer og konferanser, som IALA/EEP seminar om historiske fyr i Athen, Skandinavisk-baltisk konferanse om maritim kulturhistorie, møte med representanter for maritime museer i Østersjø-regionen, deltagelse på Fyrhistorisk seminar i Frankrike og samarbeid med våre svenske og danske partnere i det skandinaviske Kystreise-prosjektet.
- Satt i gang arbeid med modernisering av museets hjemmeside, samt utvikling av hjemmesida til Kystverkmusea.



## Tiltak Tungenes fyr:

- Utarbeidet prospekt for nytt maritimt vitensenter i Tungevågen med arbeidstittel «Vitenvågen» som skal sendes til potensielle samarbeidspartnere. Arkitektkonkurranse planlagt i 2014. Tema for det maritime vitensenteret er Kystverket, havbruk og maritim industri. I styringsgruppa sitter regiondirektør i Kystverket Vest, fylkesordfører og fylkeskultursjef, ordfører og rådmann i Randabergkommune, leder for Blue Planet og direktør i Jærmuseet.

Vitenvågen har følgende visjon: UTSIKT – INNSIKT – OPPSIKT

Med utsikt mot havet gir Vitenvågen innsikt i livet langs kysten med formidling som vekker oppsikt.

Prospektet angir tre hovedmål for vitensenteret.

Vitenvågen skal skape opplevelser og formidle kunnskap om:

1. Hvordan de rike havressursene og den innovative og omstillingsdyktige kystbefolkningen har skapt det moderne Norge.
  2. Hvordan den værharde norskekysten har utviklet seg til å bli en av de sikreste sjøstrekningene i verden.
  3. Hvordan havbruk og maritim industri skaper nye verdier for framtida.
- Skrevet manus til presentasjonsfilm om Maritimt Vitensenter.
  - Samarbeid med Blue Planet, et non-profit konsulentselskap for akvakulturindustrien.



## Felles tiltak:

- I oktober 2014 deltok Kystverkmuseas fire museumsfaglige medarbeidere på kurset «Det relevante Museum» i regi av Kulturrådet, Trondheim. De deltok på sesjonene «Formidling» og «Dokumentasjon».
- Det har vært felles opplæring i bruk av databaseverktøyet knyttet til Kystreise.no, Digital Asset Management (DAM).

## Tiltak Dalsfjord fyrmuseum:

- Deltar i 2014 prosjektet «Båten, kysten, leia» hvor man utvikler formidlingsopplegg, utstillinger og museumsbygg.
- Vertskap for MiMR (Musea i Møre og Romsdal) seminar «Museumsarkitektur og utstillingsdesign»
- Deltagelse i seminar og nettverk, blant anna Nettverkssamling for Det nasjonale nettverket for fiskeri og kysthistorie, Internasjonal fyrseminar IALA i Pireus.



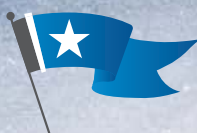
## Tiltak Lofotmuseet:

- Den digitale fotosamlinga fra Havnevesenets 4. distrikt er tilgjengeliggjort på [www.digitaltmuseum.no](http://www.digitaltmuseum.no) og søkbar med emneord "Kystverkmusea".
- Deltakelse i SKREL- prosjektet; etablering av ny formidlingsarena i sammenheng med Lofotfiskets kulturarsenter. Arkitektkonkurranse planlagt i løpet av 2014.
- Deltakelse på Kulturrådets museums kurs og kurs i kulturhistorisk stedsanalyse holdt av Riksantikvaren.









# KYSTVERKMUSEA

Lindesnes | Jæren | Sunnmøre | Lofoten