

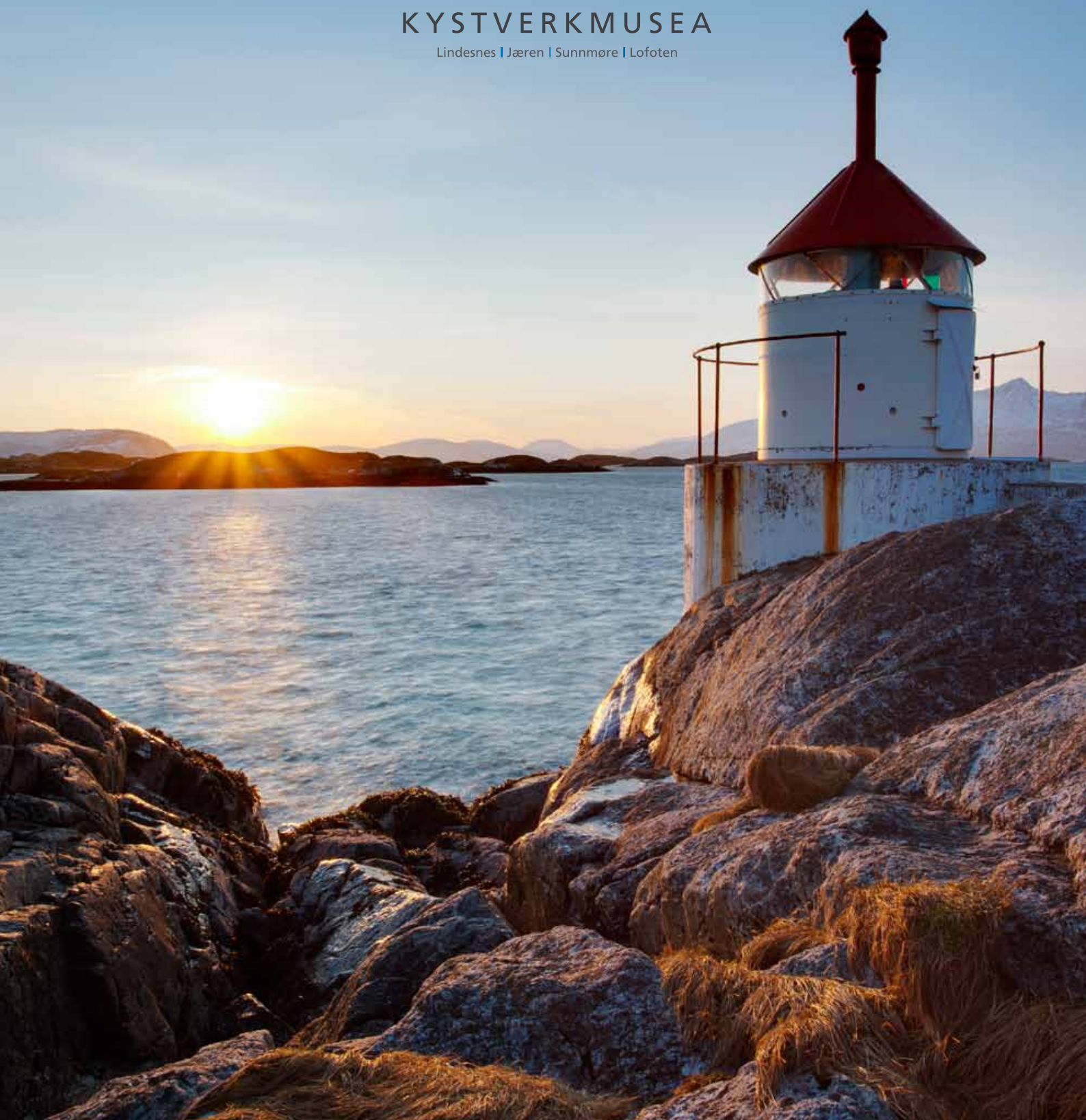
# KYSTVERKMUSEA

## Årsrapport 2014



KYSTVERKMUSEA

Lindesnes | Jæren | Sunnmøre | Lofoten



# Innhold

VISJON	3
Hvem og hva er Kystverkmusea?	3
Intern arbeidsdeling i Kystverkmusea	4
Lindesnes Fyrmuseum	4
Jærmuseet	4
Sunnmøre Museum	5
Museum Nord	5
Samarbeid med andre organisasjoner/institusjoner	6
Internasjonalt samarbeid	7
Generelt	8
Grunnlovsjubileet	8
Departementstilhørighet	9
Besøkstall ved Kystverkmusea i 2014	9

## GJENNOMFØRTE TILTAK I KYSTVERKMUSEAS REGI I 2014:

FORVALTNING	Felles tiltak/Tiltak Lindesnes fyrmuseum	10
	Tiltak Tungenes fyr/ Tiltak Dalsfjord fyrmuseum/ Tiltak Lofotmuseet	11
FORSKNING	Felles tiltak/Tiltak Lindesnes fyrmuseum	12
	Tiltak Tungenes fyr/ Tiltak Dalsfjord fyrmuseum/ Tiltak Lofotmuseet	13
FORMIDLING	Felles tiltak/Tiltak Lindesnes fyrmuseum	14
	Tiltak Tungenes fyr	15
	Tiltak Dalsfjord fyrmuseum/ Tiltak Lofotmuseet	16
FORANKRING	Tiltak Lindesnes fyrmuseum/Tiltak Tungenes fyr	18
	Tiltak Dalsfjord fyrmuseum/ Tiltak Lofotmuseet	19
FORNYING	Felles tiltak/Tiltak Lindesnes fyrmuseum	20
	Tiltak Tungenes fyr/ Tiltak Dalsfjord fyrmuseum/ Tiltak Lofotmuseet	21

# Visjon

Kystverkmusea skal fylle en aktiv dialogrolle i forhold til samfunn og samtid

Kystverkmusea skal være en aktiv og attraktiv samarbeidspartner for etaten

Kystverkmusea skal framstå som et veldrevet museumsnettverk med høy produktivitet og faglig tyngde

## Hvem og hva er Kystverkmusea?

Kystverkmusea er navnet på Kystverkets etatsmuseum, som ble etablert i 2008. Opprettelsen av Kystverkmusea er basert på et faglig, økonomisk og organisatorisk samarbeid mellom Kystverket som statlig fagdirektorat og fire selvstendige museumsinstitusjoner:

- Lindesnes fyrmuseum
- Jærmuseet
- Stiftinga Sunnmøre museum
- Museum Nord

De fire museene skal til sammen fylle de nasjonale og regionale funksjonene knyttet til rollen Kystverkets etatsmuseum. De fire institusjonene danner således et nasjonalt, museumsfaglig nettverk, som skal ha hele landet og hele Kystverkets virkefelt som arbeidsområde, dvs. hele den maritime infrastrukturen i form av:

- Fyr- og merketjenesten
- Havner og farleder
- Lostjenesten
- Moderne trafikkovervåking
- Miljø- og sikkerhetsberedskap

Kystverkmuseas rolle som etatsmuseum er basert på et samarbeid mellom fire, selvstendige institusjoner. Likevel skal en tilstrebe en størst mulig samordning av aktiviteten, både ved å utarbeide felles strategi- og plandokumenter, og gjennom de tilskudds- og ytelsesavtaler som hvert år inngås mellom de enkelte museene og Kystverket.

## INTERN ARBEIDSDDELING I KYSTVERKMUSEA

Etatsmuseet skal ha hele landet og hele etatens virkefelt som arbeidsområde. For å oppnå dette har en valgt en delvis geografisk og delvis tematisk ansvarsfordeling mellom de fire "avdelingene". I denne forbindelse har en også tilstrebet et mest mulig hensiktsmessig forhold mellom de enkelte museene og Kystverkets respektive regionkontorer.

### Lindesnes Fyrmuseum

LINDESNES FYR

Lindesnes fyrmuseum er organisert som en stiftelse. Den har, ved siden av museumsvirksomheten, som målsetting å bevare den fredede fyrstasjonen på Lindesnes og legge forholdene til rette for de mange besøkende i området. Stiftelsen er et selvstendig museum, som ikke mottar driftstilskudd fra Kulturdepartementet og derved heller ikke har vært organisatorisk berørt av den nasjonale museumsreformen.

Lindesnes fyrmuseum skal fungere som koordinerende ledd i Kystverkmusea, og ha hovedansvaret for kontakten med fagetaten. Som koordinerende ledd skal museet ivareta helhetsperspektivet i Kystverkmuseas virksomhet og ivareta forholdet til andre nasjonale og internasjonale samarbeidspartnere.

Lindesnes fyrmuseum skal også ha et spesielt ansvar for vern og alternativ bruk av etatens kulturminner i samarbeid med Kompetansesenteret for eiendom og kultur i Kystverket sørøst.

### Jærmuseet

Stiftinga Jærmuseet er regionmuseum for kommunene Randaberg, Sola, Sandnes, Gjesdal, Klepp, Time og Hå, samt regionalt vitensenter for Rogaland og Agderfylkene.

Jærmuseet er en vitenskapelig institusjon som skal dokumentere Jærregionens historie gjennom innsamling, bevaring, forskning og formidling. Museet skal fremme interessen for kunnskap, utdanning, forskning og kompetansebygging i regionen og særlig stimulere barn og unges interesse for teknologi og naturvitenskap, utforskertrang og samfunnsengasjement.

Tungenes fyr representerer Jærmuseet i Kystverkmusea. Tungenes fyr har i etatsmuseet et spesielt ansvar for forskning, dokumentasjon, formidling og bevaring av Kystverkets los- og trafikksentralhistorie.



### Sunnmøre Museum



Stiftinga Sunnmøre Museum (SSM) er et konsolidert museum bestående av 12 avdelinger. SSM skal samle inn materielle og immaterielle minner som særpreger Sunnmøre. Museet skal tilrettelegge for forskning på kulturhistorie.

I Stiftinga Sunnmøre Museum har Dalsfjord Fyrmuseum det daglige ansvaret for Kystverkmuseas arbeid. Dalsfjord Fyrmuseum flyttet inn i nytt museumsbygg i slutten av 2012 og har en ny utstilling om Fyr- og merkevesenet. Dalsfjord Fyrmuseum har den mest omfattende gjenstandssamlingen fra Fyr- og merkevesenet blant Kystverkmusea.

Andre avdelinger med fokus på kystkultur er Herøy Kystmuseum (kystkultur, fartøy, Flåværløia), Godøy kystmuseum (loshistorie), Aalesund Museum (fiske) og Sunnmøre Museum Borgundgavlen (fiske, fartøy og middelalderhavn).

Blant de konsoliderte musea i fylket har Stiftinga Sunnmøre Museum et særlig fokus på formidling. I Kystverkmusea har Stiftinga Sunnmøre Museum fokus på dokumentasjon om fyrbyggerne og det sosiale livet på fyra.

### Museum Nord



Museum Nord er en konsolidert museumsenhet som strekker seg over de geografiske regionene Vesterålen, Lofoten, Ofoten og deler av Sør-Salten. Museum Nord har 18 avdelinger.

Museum Nord er organisert som en stiftelse og har som målsetting å drive innsamling, dokumentasjon, forskning og formidling av regionens kultur- og naturhistorie, og samtidig være et kompetansesenter for museal virksomhet i sitt område.

Museum Nord's funksjon som etatsmuseum for Kystverket er primært lagt til avdelingen Lofotmuseum. Museum Nord har et museumsfaglig ansvar for Kystverkets virksomhet knyttet til havneutbygging.

## SAMARBEID MED ANDRE ORGANISASJONER/INSTITUSJONER

Som Kystverkets etatsmuseum deltar Kystverkmusea i det tverretatlige samarbeidet knyttet til "Felles handlingsplan for Kystkultur".

Kystverkmusea deltar i et nasjonalt samarbeid mellom de maritime museumsnettverkene, blant annet gjennom redaksjonen for prosjektet "Fortellinger om kyst-Norge". Hvert av Kystverkmusea er dessuten medlemmer i det nasjonale museumsnettverket for fiskerihistorie og kystkultur. Lindesnes fyrmuseum har etablert et direkte samarbeid med Museene for Kystkultur og gjenreisning i Finnmark, blant annet knyttet til prosjektene "kystreise.no" og Kystens dag. Det er en målsetting å utvide Kystverkmusea til også å omfatte Finnmark, med blant annet Nordkappmuseet, Gamvik Museum/Slettnes fyr og Havnemuseet i Berlevåg.

På nasjonalt nivå har Kystverkmusea gjennom en årrekke hatt et nært samarbeid med de frivillige organisasjonene som er engasjert i arbeidet med bevaring og alternativ bruk av fyr. Disse organisasjonene er: Norsk Fyrhistorisk Forening, Forbundet KYSTEN, Den Norske Turistforening og Friluftsrådernes landsforbund. Kystverket innkaller med jevne mellomrom til kontaktmøter med organisasjonene, hvor også Kystverkmusea deltar.

I tillegg er det en varierende grad av samarbeid mellom de enkelte Kystverkmusea og de lokale aktørene på fyrene i de enkelte regioner.

Kystverkmusea har også innledet et samarbeid med Kystverkets pensjonistforbund om blant annet registrering av foto ved de enkelte regionkontorene.

## INTERNASJONALT SAMARBEID

Hvert enkelt fyr er et ledd i et verdensomspennende nettverk av navigasjonshjelpemidler. Fyrene er således en del av verdensarven som krever samarbeid over landegrensene for å ivaretas. Utfordringene knyttet til teknologisk utvikling, automatisering og avbemannning er i hovedsak de samme over hele verden, og Norge kan ha mye å tjene på og utveksle erfaringer med andre land. Samtidig er det behov for et internasjonalt formidlingssamarbeid som nettopp retter fokus mot fyrene som global kulturarv og internasjonale kulturminner.

På oppdrag fra Kystverket deltar Kystverkmusea ved Lindesnes fyrmuseum i IALAs EEP-komité, i arbeidsgruppen for historiske fyr og bevaring av fyr som kulturminner. Som en følge av dette arbeidet har en knyttet kontakter til et omfattende internasjonalt nettverk innen offentlig administrasjon, fyrmuseer og frivillige organisasjoner.

Kystverkmusea har også deltatt i planlegging og gjennomføring av flere internasjonale seminarer om fyrhistorie og bevaring av fyr som kulturminner. I samarbeid med fotograf Rune Nylund Larsen er det produsert en fotoutstilling om norske fyr, som til nå har blitt vist på tre ulike fyrmuseer i Frankrike. I tillegg er det stor interesse fra flere hold for å utvikle nettstedet "coastlight.net" til en internasjonal tjeneste for formidling av fyrhistorie.

## GENERELT

Kystverkets etatsmuseum har lagt bak seg sitt sjette driftsår. Arbeidet har i 2014 vært preget av grunnlovsjubileet og nasjonal lansering av fellesprosjektet "kystreise.no". Vi har i tillegg satt oss en rekke mål innen forvaltning, forskning, formidling og fornying.

Denne årsrapporten er utarbeidet på bakgrunn av de resultater som er oppnådd i forhold til Kystverkmuseas arbeidsplan for 2014. Til hvert kapittel er listet opp de mål som er definert i arbeidsplanen, samt de tiltak som er gjennomført og de resultater som er oppnådd.

## GRUNNLOVSJUBILEET

Kystverkmusea har på ulike måter deltatt i markeringen av 200 årsjubileet for Grunnloven. I tillegg til regionale markeringer i de enkelte museenes hjemmeområder har Kystverkmusea vært synlige i nasjonale markeringer som Kystens Dag (Hovedarrangement i Brønnøysund 14. juni) og Forbundet KYSTENS landsstevne i Oslo (17.-20. juli). Største fellesprosjekter for Kystverkmusea i forbindelse med grunnlovsjubileet har vært:

- Det digitale formidlingsprosjektet "kystreise.no".
- Tokt med MS Gamle Oksøy til Forbundet KYSTENS landsstevne i Oslo, med åpent skip og stand med ulike informasjonstiltak på land, blant annet med presentasjon av "kystreise.no" og "Fortellinger om kyst-Norge".



## DEPARTEMENTSTILHØRIGHET

Fra første januar 2014 ble Kystverket og Kystverkmusea formelt overført fra Fiskeri- og kystdepartementet til Samferdselsdepartementet. Det ble derfor en viktig oppgave for Kystverkmusea å orientere seg i det nye politiske og administrative landskapet. Samtidig var det naturlig å søke kontakt med de andre etatsmuseene under Samferdselsdepartementet (Vegmuseet og Jernbanemuseet) med tanke på samarbeid.

Budsjettmessig registrerer vi at de statlige bevilgningene til de andre samferdselsmuseene er betydelig høyere enn det Kystverkmusea til sammen mottar, og at disse museene på de fleste områder har betydelig bedre rammevilkår enn Kystverkets etatsmuseum. Sett på bakgrunn av den historiske betydningen som sjøveien og utviklingen av den maritime infrastrukturen har hatt for kommunikasjon, samferdsel og næringsutvikling i landet vårt, finner vi dette urimelig og unaturlig. Det vil derfor være viktig å påpeke at kystkulturen og sjøveien har behov for et betydelig løft, dersom etatsmuseene innen samferdselssektoren skal framstå som likeverdige institusjoner i samfunnet.

Planlagt fellesmøte med Vegmuseet og Jernbanemuseet på Lindesnes våren 2014 måtte avlyses. Nytt møte ikke avtalt.

Notatet "På tide å gi Kystverkmusea et løft" er oversendt Stortingets Transport- og kommunikasjonskomite, med kopi til Samferdselsdepartementet og Kystverket.

### Besøkstall ved Kystverkmusea

	2013	2014
Lindesnes fyrmuseum	49 814	50 423
Tungenes fyr	10 752	17 918
Dalsfjord fyrmuseum	800	1 111
Lofotmuseet	9 140	8 824
Totalt:	70 506	78 276

### Kystverkmuseas årshjul 2014

23.01.	Gardermoen	Fagråd
06.02.	Gardermoen	Direktørmøte
12.-14.03.	Svolvær	Nettverkssamling
17.-21.03.	England	Fagråd. Studietur til London og Cornwall
18.-19.06.	Andenes og Stokmarknes	Fagråd/Direktørmøte
17.-20.07.	Oslo	Landsstevne/Grunnlovsmarkering
02.10.	Gardermoen	Fagråd
16.-17.10.	Jæren	Fagråd/Direktørmøte
19.-21.11.	Oslo	Nettverkssamling
08.12.	Oslo	Fagråd

# GJENNOMFØRTE TILTAK I KYSTVERKMUSEAS REGI I 2014

Kystverkmusea deler tiltakene opp i fire hovedmål som er vanlige for utvikling av museumssektoren: Disse nevnes i Stortingsmelding nr. 49 "Framtidas museum" og er: forvaltning, forskning, formidling og fornying. Rapporten tar i tillegg med "Forankring", som et femte målområde.

## FORVALTNING

MÅL: Forvalte kulturarven knyttet til Kystverkets virkeområder for samtid og framtid.

### Felles tiltak:

- Videreutvikle Kystverkmuseas digitale foto- og filmarkiv.

*Digitalt filmarkiv opprettet som del av DAM under "kystreise.no". Alle filmer tilgjengeliggjort for alle Kystverkmusea.*

- Arbeide med gjenstandsregistrering og tilgjengeliggjøring av dette på Digitalt museum.

*Registreringsarbeid foregår ved alle fire museer.*

### Tiltak Lindesnes fyr:

- Bidra til sikring av MS Gamle Oksøy og avklare vilkårene for overtakelse av fartøyet.

*Fyrmuseet overtok eierskapet til fartøyet 01.06.14*

- Lage disposisjonsplan for arkiv/lager.  
*Lager ryddet.*

- Undersøke andre/billigere løsninger for magasin.

- Registrere gjenstander i Primus. Publisere på [www.digitaltmuseum.no](http://www.digitaltmuseum.no).

*En dag i uken avsatt til registreringsarbeid i vår og arbeidet er godt i gang. 160 gjenstander er registrert.*

- Registrere foto i FotoStation. Historiske bilder i Primus.  
*Ingeniør Jakobsens fotosamling er digitalisert (i Foto-station). Registrering pågår.*

- Bidra i oppfølgingen av Kystverkets landsverneplan.  
*Deltatt på møter vedrørende fredning av fiskerihavner, samt dialog med etaten i forbindelse med utarbeidelsen av forvaltningsplaner.*

### Tiltak Tungenes fyr:

- Registrere Kystverksgjenstander i Primus. Bruk emneord Kystverkmusea og Kystverket. Publisere på [www.digitaltmuseum.no](http://www.digitaltmuseum.no).

*Registrering pågår.*

- En bjelke midt i kafélokalet skal fjernes og erstattes med en drager.

*Tiltak utført.*

### Tiltak Dalsfjord fyrmuseum:

- Fysisk sikring og registrering av egne samlinger  
*Samlingen er fysisk sikret. De aller største gjenstandene trenger et bedre magasin. Naust med magasinplass er under utbedring. Mesteparten av gjenstandssamlingen er registrert og digitalt tilgjengelig.*

- Sortering og arkivering av dokumentsamlinga.  
*Sorteringen er i gang. Skanner og lager pdf-filer med mange av dokumentene. Det gjenstår fortsatt en del skanning og registrering.*

- Delta i planprosessen for Reguleringsplan Sjøvegen.  
*Museet har deltatt i planprosessen. Høsten 2014 har planen vært på offentlig høring. Endelig vedtak forventes i februar 2015.*

- Flytting av gjenstander fra lageret i Breivika  
*Avventer flytting til nytt magasin/lager er klart.*

- Støype fundament og sette opp en fullskala kopi av en tåkeklokke.

*Avventer reguleringsplan for området.*

- Skrivning av tekster og bilder i forbindelse med "kystreise.no".

*Mesteparten av arbeidet er gjennomført. Vi har registrert omlag 300 kulturminner. Ca. halvparten av disse er publisert.*

- Arbeide med utarbeiding av tre filmsnutter til "kystreise.no".

*Hovedfilmen om Flåværlia er gjennomført og publisert. En versjon med engelske tekster er publisert i "coastlight.net". De to andre filmsnuttene er under arbeid. Siste filmsnutt skal publiseres i slutten av juni 2015.*

- Bidra til utarbeidelse av bokmanus om Loshistorien.  
*Har vært tilgjengelig for gjennomlesing og kommentering høst 2013 og vår 2014.*

### Tiltak Lofotmuseet:

- Kartlegge foto og arkivmaterieell ved andre institusjoner, som Riksarkiv, Statsarkiv m.fl.

*En del arkivsøk og kildegransking har blitt utført. En fullstendig kartlegging er ikke foretatt og bør gjøres etter en helhetlig plan utformet i fellesskap i Kystverkmusea.*

- Utrede magasinbehov for Kystverkmusea og Lofotmuseet. Nye magasiner er under planlegging i forbindelse med SKREI-prosjektet.

*Det er foretatt en helhetlig analyse på magasinbehov for Lofotmuseet/Kystverkmusea på 2 500 m<sup>2</sup>. Arealet er fordelt på nytt bygg i Storvågan/SKREI og på Melbu/Neptun som skal ha magasin for store gjenstander.*

- Bidra i oppfølgingen av Kystverkets landsverneplan.  
*Har gjort utredningsarbeid og deltatt på møter vedrørende fredning og vern av fiskerihavner.*

# FORSKNING OG DOKUMENTASJON

MÅL: Bidra til vitenskapelig brobygging mellom fortid og framtid, og mellom natur, kultur og teknologi.

## Felles tiltak:

- Arrangere workshop for Fagrådet for å utvikle mal for dokumentasjon av teknisk utstyr på fyrstasjonene.  
*Planlagt workshop på Oksøy fyr måtte avlyses. Workshop knyttet til teknisk registrering, linse- og LED-lysproblematikk avtalt mars 2015.*
- Videreføre arbeidet med dokumentasjon av fyrlinser.  
*Arbeidet har stoppet litt opp på grunn av manglende oversikt/tilbakemelding fra Kystverket Nordland.*
- Dokumentere og sikre gjenstander, film- og annet arkivmateriale fra Kystverkets beredskapsavdeling.  
*Materiale sikret på Lindesnes, gjennomgått og systematisert. Budsjett for digitalisering av bevaringsverdig film/video er utarbeidet.*

## Tiltak Lindesnes fyr:

- Søke ny kunnskap gjennom utvikling av internasjonalt fyrmuseumsnettverk.  
*Deltagelse i IALA's EEP/Heritage forum, opprettet kontakt og samarbeid med flere internasjonale fyr og museumsorganisasjoner, blant annet gjennom "coastlight.net".*
- Videreføre arbeidet med å framskaffe arkivmateriale om Lindesnes og andre norske fyr i utenlandske arkiver.  
*Samarbeid med Fylkeskonservatoren i Vest-Agder om middelalderkilder knyttet til Lindesnes (Hansa-arkiv og Hollandske).*
- Videreføre arbeidet med å dokumentere utviklingen av kartografien langs norskekysten som en del av navigasjonshistorien.  
*Utarbeidet oversikt over arkivmateriale knyttet til den første dansk-norske oppmålingen av kysten på 1700-tallet. Forslag til forprosjekt med avfotografering/digitalisering utarbeidet.*
- Videreføre arbeidet med å samle kildemateriale om utviklingen av fyrteknologien generelt og Lindesnes fyrs historie spesielt.  
*Bidratt til utgivelse av bok på engelsk i regi av IALA om flytende navigasjonshjelpemidlers historie.*

## Tiltak Tungenes fyr:

- Skrive ferdig artikkel om trafikkseentraltjenesten.  
*Førsteutkast sendt til fagfelleevaluering. Artikkelen er kortet ned, og er mest konsentrert om Kvitsøy. Dette for å tilpasse lengden et artikkelformat. Forskningsarbeidet om den øvrige sjøtrafikkseentraltjenesten skal også avsluttes.*
- Utarbeide førsteutkast til ny artikkel om lostjenesten.  
*Har om lag ti sider losartikkel, denne trenger å struktureres og utvides.*



## Tiltak Dalsfjord fyrmuseum:

- Videreføre samarbeidet med Herøy kystmuseum med registrering av maritime kulturminner. Publisere på "kystreise.no".  
*Museet har registrert rundt 300 kulturminner. De fleste er fortøyningsringer og maritime installasjoner. Vi har registrert kulturminner som dekker et mangfold av historien i området. Det meste blir publisert på "kystreise.no".*
- Annet:  
*Har gjennomført samtaler med familien Kvangarsnes angående fyrbygging. Har mottatt bilder fra gjenreisningen i Finnmark.*

## Tiltak Lofotmuseet:

- Fullføre dokumentasjonen av Melbu fiskerihavn 1908-2014.  
*Arbeidet har fortsatt, men er ikke fullført.*
- Fortsette dokumentasjon og registrering av Kystverkets kulturminner. Publisere på "kystreise.no".  
*Det er hittil registrert ca. 200 av Kystverkets kulturminner. Hittil er kun et fåtall publisert på "kystreise.no", men publisering skjer fortløpende. Arbeidet med registreringer fortsetter.*
- Intervjuer med pensjonister og ansatte i Kystverket.  
*Dette arbeidet har ennå ikke startet opp.*



# FORMIDLING

MÅL: Formidle kunnskap gjennom opplevelse, deltagelse og utforskning.

## Felles tiltak:

- Produsere infoutstilling om Kystverket/Kystverkmusea.  
*Enkle informasjonsbannere produsert i forbindelse med Oslo-toktet.*
- Videreutvikling av "kystreise.no"  
*Delprosjektene Rogaland, Sunnmøre og Lofoten gjennomført. I tillegg er det kommet bidrag fra Hordaland og Finnmark, samt fra samarbeidspartnere i Frankrike, Spania og Marokko.*
- Videreføre arbeidet med formidling på de fredede fyrstasjonene.  
*Skilting gjennomført i 2014 på Lista, Lille Torungen, Store Torungen og Tranøy. På Lista ble det også produsert utstilling i maskinhuset, og på Tranøy innendørs formidling i boligen. Odderøya, Grønningen, Oksøy, Songvaar og Hatholmen er under arbeid, samt utarbeidelse av standardtekster for innendørs bruk.*
- Bruke sosiale media til å synliggjøre Kystverkmusea og ha en dialog med et vidt publikum. Faglig innhold vektlegges.  
*Alle Kystverkmusea er tilgjengelige på sosiale medier.*

## Tiltak Lindesnes fyr:

- Videre utvikling av tilbudet innen den kulturelle skolesekken.  
*Opplegget er videreført. I gang med plan for utnyttelse av MS Gamle Oksøy i skolesekkammenheng.*
- Koordinering og videreutvikling av "kystreise.no"/"coastlight.net".  
*Arbeidet videreført og utvidet til å omfatte museene i nettverket for fiskerihistorie og kystkultur på basis av støtte fra Kystverket og KFK. "coastlight.net" presentert av kystdirektøren på IALA's konferanse i Spania. 11 filmbidrag fra Balearene, pluss to fra Frankrike er kommet til. Dialog med det maritime museumsnettverket rundt Østersjøen er innledet i samarbeid med Museum Vest.*
- Utarbeide ny plattform for hjemmeside [www.lindesnesfyr.no](http://www.lindesnesfyr.no).  
*Forslag utarbeidet, men ikke implementert.*
- Utarbeide plattform for hjemmeside [www.kystverkmusea.no](http://www.kystverkmusea.no).  
*Profil og struktur er utarbeidet, men ikke implementert.*
- Koordinere Kystverkmuseas markering og deltagelse på Forbundet KYSTENS landsstevne 2014.  
*Tokt gjennomført i samarbeid med MS Gamle Oksøys Venner, med Lindesnes som prosjektleder. Bemannet stand under stevnet med flere medarbeidere fra Lindesnes fyrmuseum. Kristine deltok fra Museum Nord.*
- Bidra til Kystverkets del av utstillingen "Arbeid på gang" i samarbeid med Norsk Form på DogA (Norsk Design- og Arkitektursenter).  
*Deltatt på arbeidsmøter og kommet med innspill. Deltatt på åpning.*
- Utgi en eller to publikasjoner i serien "Kystens veivisere".  
*Bok om Fyrdiriks er under arbeid. Planlagt utgivelse våren 2015.*

## Tiltak Tungenes fyr:

- Fullføre "kystreise.no"/Jæren  
*Lansering 21. september. Hovedfilmen og enkeltfilmer ble senere redigert. Filmene skal legges ut på "kystreise.no" i løpet av januar 2015.*
- Bidra til infoutstilling om Kystverket og Kystverkmusea.  
*Har utformet tekst om Kystverket og Kystverkmusea.*
- Utvikle nye, vitenpedagogiske undervisningsopplegg, spesielt med fokus på fyrlinser og lysbryting.  
*Opplegget er under utvikling i samarbeid med Teknisk senter i Flekkefjord.*
- Gjennomføre minst fire store publikumsarrangement i tilknytning til museet.
- Bidra til gjennomføring av andre månedlige kulturarrangement på fyret.

*Det ble arrangert 10 konserter på Tungenes fyr i løpet av 2014. Utendørskonserten med Stein Torleif Bjella og Tønes samlet 1300 mennesker. De øvrige konsertene ble holdt innendørs, hvorav flesteparten var utsolgt. Krigshistorisk vandring om forlis ble gjennomført den 1. juni.*

- Utvikle og åpne ny utstilling med tema "forlis og fyr på Jæren under andre verdenskrig"  
*Utstillingen "Forlis i mørket" åpnet den 22. juni. Utstillingen er en del av samarbeids-prosjektet "On the Edge". Dette samarbeidet mellom fyr i Rogaland ble etablert i samband med kulturbyåret 2008, og står årlig bak en utstillings- og arrangementsserie.*

*Utstillingseksperimentet "Fyrkarakter" ble utarbeidet i samarbeid med Teknisk senter i Flekkefjord.*

*Det ble gjennomført to undervisningsopplegg i 2014: Mat frå fjæra og GPS-undervisning.*

*Atle Skarsten skrev en artikkel om jentene på Flatholmen som ble publisert i Jærmuseets årbok for 2014. Hovedartikkel i samme årbok var "Det merkelige hundreåret" av Egil Harald Grude. Artikkelen dannet også det faglige grunnlaget for utarbeidelsen av manus til filmene i Kystreise-prosjektet.*





## Tiltak Dalsfjord fyrmuseum:

- Utvikle og gjennomføre tre formidlingsopplegg for skoleklasser om Flåværleia

*Museet har gjennomført fire formidlingsopplegg for alle trinn i barne- og ungdomskulen. Formidlinga vart gjennomført i tre forskjellige kommuner. Her fikk skolebarna og ungdommene selv prøve seg i et maritimt miljø.*

- Lage utstilling basert på tekst og bilder.

*Har laget et førsteutkast. Det gjenstår en del redigering og bildevalg, samt produksjon.*

- Utvikle og ferdigstille tre filmsnutter om Flåværleia. Til publisering på nettportalen "kystreise.no"

*Hovedfilmen om Flåværleia er publisert. De to andre snuttene er under arbeid.*

- Delta i arbeidet med utvikling av "kystreise.no" ved innskriving av tekster knyttet til Flåværleia, i samarbeid med Herøy kystmuseum

*Mesteparten er publisert. Har også publisert en del kulturminner utenfor Flåværleia.*

- Gjennomføring av 4 arrangement i løpet av 2014  
*Fire arrangement med blant annet Museumsjazz og Museumsblues er gjennomført.*

- Prøve ut formidlingsopplegg for skoleklasser basert på fyr og fyrhistorie.

*Gjennomførte ulike formidlingsopplegg for skoleklasser i skipsleia.*

- Bidra til bokprosjekt om Loshistoria

*Materiale om losen på Søre Sunnmøre er samlet inn.*

- Anna:

*Laget miniutstilling og holdt foredrag om "Livet på fyr" i forbindelse med utstillingen "Familieliv på fyr" av Janne Robberstad. Borgundgavlen*

*Foredrag: "Sunnmørske fyrbyggarar". Holdt foredrag på Nasjonal brukerkonferanse 2014 i regi av Kystverket Rederi.*

*Foredrag: Fyrbyggarane. Hamsunsenteret i samband med 150 års jubileet til Tranøy fyr*

*Foredrag: Om kystverkmusea. Leigetakarsamling i regi av Kystverket region midt.*

*Artikkel: Bidratt med kommentarer til Skarsteins artikkel om Svinøy fyr i Tidsskrift for Sunnmøre historielag 2014.*



## Tiltak Lofotmuseet:

- Fullføre "kystreise.no"/Lofoten. Lansering 15. juni 2014.

*Hovedfilmen ble lansert og hadde premiere for publikum 20. september. Hovedfilmer og stedsfilmer legges ut fortløpende. Arbeidet med å legge ut registreringene som foto og tekst er ikke fullført.*

- Utvikle utstilling på Tranøy fyr, som del av innendørs formidling på freda fyr.

*Arbeidet er utført og utstillinga var klar til jubileum på fyret 28. august 2014.*

- Delta i bokprosjekt om Myre fiskerihavn, med bilde- materiale og korte historiske tekster.

*Hele bokprosjektet er utsatt og tidspunkt for ferdigstillelse er våren 2016. Bidraget fra Kystverkmusea er derfor også utsatt.*

- Museum Nords avdeling på Stokmarknes, Hurtig- rutemuseet, skal lage ny utstilling. Kystverkmusea deltar i arbeidsgruppen og vil bidra faglig med det som angår havn, fyr, farled og oppmerking, og bidra til fordypning i formidlingen.

*Arbeidet med planer for ny utstilling er i gang og Kystverk- musea er med i arbeidsgruppen.*

- Museum Nords avdeling på Andenes skal revitalisere sine utstillinger. Kystverkmusea deltar i dette arbeidet og bidrar faglig for å inkludere fiskerihavn og fyr i formidlingen.

*Dette arbeidet er i en tidlig planleggingsfase.*

- Arrangere Kystens dag den 15. juni.

*Arrangementet ble gjennomført med stor suksess.*

- Storvågan er nasjonalt markeringssted for 200-års jubileet. Lofotmuseet deltar i arrangementer 20. og 21. september i denne anledning og Kystverkmusea skal synliggjøres.

*Filmen "Steinkjerringer og andre veivisere" ble lansert 20. sept. Dette er hovedfilmen i Lofotens bidrag til "kystreise.no", som også ble behørig presentert ved denne anledningen.*



# FORANKRING

MÅL: Kystverkmusea skal ha både legitimitet og autoritet i etaten som samarbeidspartner og kulturhistorisk fagressurs

## Tiltak Lindesnes fyr:

- Lede og utvikle samarbeidet internt i Kystverkmusea og samarbeidet med Kystverket.

*Saksforberedelse og referat fra møter i fagråd og for direktørene. Regelmessig dialog med etaten. Prosjektansvarlig for de fleste store fellesprosjektene på vegne av Kystverkmusea. Mye av fellestiltakene i går i regi av Lindesnes.*

- Samarbeide med etaten om den videre oppfølgingen av landsverneplanen.

*Deltatt i arbeid med fredning av fiskerihavner og møter om forvaltningsplaner for fyrene. Rådgivning i enkeltsaker.*

- Opprette dialog med de andre samferdselsmuseene/etatsmuseene: Norsk Vegmuseum, Norsk Jernbanemuseum og Norsk Luftfartsmuseum.

*Det har ikke lyktes oss å få til fellesmøte.*

- Opprette dialog med Kystverket og Samferdselsdepartementet om den videre utviklingen av Kystverkmusea/Kystverkets etatsmuseum.

*Utarbeidet notatet "På tide å gi Kystverkmusea et løft".*

- Videreføre samarbeidet med det nasjonale museumsnettverket for fiskerihistorie og kystkultur, og museumsnettverket for sjøfartshistorie.

*Deltatt på nettverksmøter. Sittet i redaksjonen for "Fortellinger om kyst-Norge". Presentert "kystreise.no" og invitert til samarbeid. Medlemskap i KFK. Deltatt i diskusjon omkring utviklingen av prosjekt "Farleia".*

## Tiltak Tungenes fyr:

- Holde kontakten med Kystverket i Haugesund.

*Holdt tale/foredrag i samband med nyåpning av sjøtrafikksentralen på Kvitsøy 11. juni.*

- Holde historiefaglige foredrag lokalt.

*Har holdt tre foredrag om los, sjøtrafikksentraler og fyr.*

- Gjøre historiefaglig grunnarbeid for Kystverket Vest.

*Har besvart en del henvendelser om loshistorie.*



## Tiltak Dalsfjord fyrmuseum:

- Delta i dokumentasjonsarbeid i forbindelse med Forvaltningsplaner for freda fyrstasjoner.

*Museet har deltatt på registreringen av Sletringen fyr og Halten fyr. Museet har også bidratt med kommentarer og bilder til planene.*

- Delta i nettverksmøter med det nasjonale museumsnettverket for fiskerihistorie og kystkultur.

*Museet har deltatt på nettverksmøtene i Lofoten og Oslo. Museet har deltatt på møter, holdt foredrag og svart på ulike henvendelser fra Kystverket.*



## Tiltak Lofotmuseet:

- Fortsette det gode samarbeidet med Kystverket Nordland gjennom igangsatte prosjekter:

*- Delta videre i bokprosjekt om Myre fiskerihavn.*

*Arbeidet fortsettes. Fremdriften avhenger av Kystverket Nordland.*

*- Markering av Tranøy fyr 150 år. Delta i planleggingsgruppe for en todagers markering for fyret, og ha ansvaret for faglige innlegg og foredrag.*

*Deltok aktivt i planlegging og gjennomføring av jubileet.*

- Annet:

*Tatt imot delegasjon fra Samferdselsdepartementet med omvisning m.m. 23. og 24. sept., på forespørsel fra Kystverket Nordland.*

*Besøk på Kystverket Nordlands regionkontor med orientering om "kystreise.no" og visning av hovedfilmen "Steinkjerringe og andre veivisere".*

# FORNYING

MÅL: Kystverkmusea skal være aktive i samtida på en måte som er med på å forme framtida

## Felles tiltak:

- Videreføring av samarbeidet mellom Kystverkmuseas markedsansvarlige

*Fellesmøte ikke avholdt.*

- Kompetanseutvikling.

*I mars var Kystverkmuseas fagråd på felles studietur til London og Cornwall.*

## Tiltak Lindesnes fyr:

- Videreutvikle den digitale formidlingen gjennom [www.lindesnesfyr.no](http://www.lindesnesfyr.no), [www.kystverkmusea.no](http://www.kystverkmusea.no), [www.kystreise.no](http://www.kystreise.no) og [www.coastlight.net](http://www.coastlight.net).

*Ikke tilfredsstillende resultater for verken [www.lindesnesfyr.no](http://www.lindesnesfyr.no) eller [www.kystverkmusea.no](http://www.kystverkmusea.no). Både "kystreise.no" og "coastlight.net" er imidlertid operative og under utvikling.*

- Stimulere til kompetanseutvikling for museets ansatte, og kolleger i Kystverkmusea

*Daglig leder deltatt på kurs i museumsledelse i regi av VIRKE.*

- Videreutvikle internasjonalt fyrmuseumsnettverk  
*Deltagelse i Skandinavisk-Baltisk nettverk for maritime museer. Opprettet kontakt/samarbeid med utenlandske fyr/museumsinstitusjoner som ledd i utviklingen av "coastlight.net".*

- Samle kunnskap om moderne fyr- og navigasjonsteknologi.

*Ingen konkrete tiltak gjennomført utover deltagelse i IALA/IEP.*

## Tiltak Tungenes fyr:

- Tilgjengeliggjøre gjenstander digitalt.

- Kompetanseutvikling.

*Har deltatt på brannvernlederkurs, fotokurs. Fremste kompetanseheving ligger i artikkelskriving.*

- Videreutvikle Maritimt vitensenter.

*Utarbeidet prospekt, konkurranseprogram for arkitektkonkurranse, holdt innlegg i ulike fora, blant annet for kulturministeren den 16. september. Arkitektkonkurransen ble utlyst den 1. september og avsluttet den 1. desember.*

*137 konkurransebidrag ble mottatt, og en vinner skal kåres i februar/mars 2015.*



## Tiltak Dalsfjord fyrmuseum:

- Søke og dele ny kunnskap på tvers av avdelingene i SSM

*Fyrmuseet har samarbeidet med fire av avdelingene til Stiftinga Sunnmøre Museum. Vi planlegger videre samarbeid i 2015.*

- Levere innhold til "kystreise.no"

*Innhold er levert og publisert.*

- Følge opp reguleringsplanprosess for Sjøvegen i Dalsfjord. Avklare bruk av areal mot sjøsida.

*Planprosess er fulgt opp med uttalelser til planen og møter. Arealbruk er avklart.*

- Videreføre samarbeid med Fyrlykta kulturhus, Dalsfjord Grendelag og Dalsfjord Sogelag

*Museet har et godt samarbeid med foreningene.*

- Tilgjengeliggjøring av fotografier digitalt.

*Arbeider med å flytte de digitale fotografiene fra Museum Nords Primusbase til Stiftinga Sunnmøre Museums Primusbase hos KulturIT. Flytting ble gjennomført januar 2015. Vi ønsker å legge ut bilder på Digitalt Museum. Rydding i fotodatabasen gjenstår. Det gjenstår også en del skanning og innlegging av nye bilder.*

## Tiltak Lofotmuseet:

- Bidra til digital formidling om Kystverkets kulturminner, gjennom "kystreise.no".

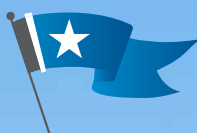
*Arbeidet fortsetter, er ikke fullført.*

- SKREI-prosjektet i Stolvågan: utvikling av ny formidlingsarena. Et kulturarsenter for Lofotfisket er i prosjektfasen og Kystverkmuseas tema skal inkluderes i formidlinga.

*Dette arbeidet skal fortsette og Kystverkmusea er nå med i arbeidsgruppen som har ansvar for faglig innhold.*







# KYSTVERKMUSEA

Lindesnes | Jæren | Sunnmøre | Lofoten

